

**PAUTA DE ANTEPROYECTO DE TESIS
MAGÍSTER EN MUSICOLOGÍA LATINOAMERICANA**

El Anteproyecto elaborado a partir de esta pauta debe ser presentada junto al Formulario de Postulación al Magíster.

- Nombre del postulante:
- Formación de pregrado del postulante:
- Vínculo (formal o informal) con la música del postulante:
- Título del anteproyecto:
- Tema de investigación: señale su objeto o caso de estudio (media página).
- Justificación del tema: justifique la necesidad y/o relevancia de su propuesta de Investigación (media página).
- Objetivos o preguntas de investigación (media página).
- Antecedentes bibliográficos: exponga críticamente lo que se ha publicado directa o indirectamente sobre el tema (dos páginas).
- Bibliografía (una página).