



**uah** / Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad Alberto Hurtado

# Diplomado en Educación Contemporánea de las Artes Visuales

**Facultad de Filosofía y Humanidades**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL SINCRÓNICA**





# Diplomado en Educación Contemporánea de las Artes Visuales

## DESCRIPCIÓN GENERAL

El área de Educación Artística de la Universidad Alberto Hurtado ha desarrollado una línea de investigación sobre la enseñanza de las artes visuales y la formación docente del área. Adicionalmente, ha puesto en práctica lineamientos que son producto de esas investigaciones, y que han aportado a la política pública de la educación de las artes, así como también a la enseñanza artística formal y no formal.

Uno de los aspectos constatados es la necesidad de renovar el campo de la educación artística con el fin de integrar los cambios que están ocurriendo en la sociedad en su conjunto. Por ese motivo, se vuelve relevante la pregunta de por qué se debe enseñar artes visuales hoy y cómo debe ser esa enseñanza para generar aprendizajes significativos y consistentes.

---

En un contexto nacional e internacional complejo, el Diplomado en Educación Contemporánea de las Artes Visuales busca otorgar herramientas, tanto conceptuales como procedimentales, que permitan implementar estrategias educativas flexibles y efectivas, incorporando nuevos enfoques, soportes y contenidos para el aprendizaje de las artes.

De este modo, el Diplomado busca desarrollar propuestas didácticas innovadoras, con el fin de generar una enseñanza artística actualizada, inclusiva y de calidad. El programa pretende, a través un trabajo teórico y práctico, que las y los participantes construyan sus propias propuestas educativas y de evaluación basadas en perspectivas contemporáneas y renovadas de la pedagogía de las artes visuales para ser implementadas en diversos escenarios educativos, incluyendo el virtual.



## OBJETIVOS

Construir propuestas didácticas y de evaluación de los aprendizajes artísticos, basadas en perspectivas contemporáneas y renovadas de la educación de las artes visuales, para ser implementadas en diversos escenarios educativos, tanto presenciales como virtuales.

Brindar recursos teóricos y técnicos para la toma de decisiones y aplicación de tratamientos para la conservación y restauración de bienes culturales en madera y cerámica.

## DESTINATARIAS Y DESTINARIOS DEL PROGRAMA

El Diplomado está dirigido a docentes del sector de aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, que se desempeñen en el segundo ciclo básico y/o en la enseñanza a El Diplomado está dirigido a profesoras y profesores de artes visuales, de educación básica y de párvulos; licenciadas y licenciados en arte, mediadoras y mediadores de instituciones culturales; personas directivas de ins-



---

tituciones educativas, y en general a profesionales interesadas e interesados en la educación artística. en establecimientos escolares o instituciones equivalentes, coordinadoras, coordinadores, jefas y jefes de departamento del área y responsables del plan de formación ciudadana en el sistema escolar.

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN**

Todas las clases del diplomado se realizarán en modalidad remota y sincrónica. Los medios didácticos que se utilizarán en cada uno de los módulos buscarán favorecer la construcción de los aprendizajes por parte de las y los estudiantes y abordar los contenidos a través del análisis, la discusión y el ejercicio práctico. A continuación se describe de manera específica la propuesta para cada módulo:

Enfoques de la Educación Artística: se realizarán clases expositivas virtuales y talleres (grupales e individuales) que permitan aplicar el conocimiento en el ámbito práctico. Se utilizarán ppt, videos y se favorecerá el debate y la discusión grupal.

Didáctica de las Artes Visuales: se realizarán clases expositivas, con ppt y talleres (grupales e individuales) que permitan contextualizar en el aula los contenidos del módulo. Además, se brindarán ejemplos de aplicación de metodologías innovadoras y se realizarán ejercicios a partir de las propias propuestas didácticas.

---

Evaluación de aprendizajes artísticos: se realizarán clases expositivas con ppt y talleres (grupales e individuales) que permitan contextualizar en el aula los contenidos del módulo. Además, se realizarán estudios de caso y ejemplificaciones de estrategias, herramientas y recursos de evaluación de los aprendizajes artísticos.

Educación artística, tecnologías y virtualidad: se realizarán clases expositivas con ppt y talleres (grupales e individuales) que permitan contextualizar en el aula los contenidos del módulo. Asimismo, se accederá a diversas plataformas virtuales con las y los estudiantes, se mostrarán ejemplos de su utilización para la enseñanza del arte y se mostrarán obras y videos de obras de arte digitales y virtuales para ser analizados por las y los estudiantes.

Inclusión y educación artística: se realizarán clases expositivas con ppt y talleres (grupales e individuales) que permitan contextualizar en el aula los contenidos del módulo. Además se realizarán debates y análisis sobre documentos de política pública y el estudio de casos reales de inclusión.

### **Estrategia de evaluación:**

En todos los módulos se realizarán evaluaciones formativas a través de discusiones en la clase virtual. Junto con esto, se realizarán dos evaluaciones sumativas que integren los contenidos abordados.

---

La nota de aprobación para cada módulo es 4,0 y la calificación final del diplomado se obtiene promediando las notas obtenidas. La nota final para aprobar el programa debe ser igual o superior a 4.0, en escala de 1,0 a 7,0.

El programa exige un 75% de asistencia en cada uno de los módulos para aprobar el diplomado.

## REQUISITOS

Documentos:

- Copia simple del título profesional.
- Currículum Vitae.
- Copia de la cédula de identidad por ambos lados.

## FICHA DEL PROGRAMA

---

### Postulaciones

Desde octubre 2025 hasta julio 2026.

[Postula Online AQUÍ](#)

---

### Inicio programa

Julio 2026

---

### Duración

110 horas

---

### Modalidad

Online

---

### Clases

Desde julio hasta diciembre 2026

Martes y jueves, de 18:00 a 20:40 horas.

---

### Valores

Arancel total: \$1.250.000

Matrícula sin costo

---

### [Forma de pago](#)

### Descuentos\*

[Ver descuentos Aquí](#)

\*Los descuentos no son acumulables.

---

El programa se reserva el derecho de suspender su realización si no cuenta con el mínimo de estudiantes requeridos(as). En tal caso, se reembolsará a las y los matriculados la totalidad de la matrícula y/o arancel cancelado en un plazo aproximado de 10 días hábiles.



---

## MALLA

### Módulo 1

ENFOQUES DE LA EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA

### Módulo 2

DIDÁCTICA DE LAS ARTES  
VISUALES

### Módulo 3

EVALUACIÓN  
DE APRENDIZAJES ARTÍSTICOS

### Módulo 4

EDUCACIÓN ARTÍSTICA,  
TECNOLOGÍAS Y VIRTUALIDAD

### Módulo 5

INCLUSIÓN Y EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA

---

**DIRECCIÓN  
ACADÉMICA**

**ALEJANDRA ORBETA GREEN**

[aorbeta@uahurtado.cl](mailto:aorbeta@uahurtado.cl)

Doctora en Ciencias de la Educación, profesora de Artes Visuales y licenciada en Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile. Especializada en teorías y enfoques de la educación artística, didáctica de las Artes Visuales, formación de docentes de Artes Visuales y política pública en educación artística.

**COORDINACIÓN  
ACADÉMICA**

**HÉCTOR TRINCADO**

[htrincado@uahurtado.cl](mailto:htrincado@uahurtado.cl)

**CUERPO  
ACADÉMICO**

**CARLA SILVA**

Magíster en Educación, mención Evaluación, Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesora de Artes Visuales, Universidad Alberto Hurtado. Licenciada en Historia del Arte, Universidad de Chile. Especializada en didáctica y evaluación de las Artes Visuales.

**CLAUDIA SANHUEZA**

Magíster en Comunicación y Educación, profesora de Artes Visuales, Pontificia Universidad Católica de Chile. Especializada en trabajo con nuevas tecnologías.

**NATALIA MIRALLES J.**

Doctora en Formación en Educación Artística: Investigación, Creación y Docencia en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. Profesora de Artes Visuales, Pontificia Universidad Católica de Chile. Licenciada en Fotografía, Universidad de Chile. Especializada en educación no formal (museos e instituciones culturales), y en discapacidad e inclusión educativa en Artes Visuales.

---

### **PILAR DIEZ DEL CORRAL**

Doctora en Arte y Educación Artística, licenciada en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. Especializada en didáctica de las Artes Visuales y metodologías innovadoras para la educación artística.

El listado de profesores se encuentra confirmado, sin perjuicio de cual uno o más de ellos podría variar por causas ajenas a la organización del Diplomado. En este caso, el profesor será reemplazado con otro de similares competencias y currículum.



Universidad  
Alberto Hurtado



ACREDITADA / NIVEL AVANZADO  
Hasta el 26 de junio 2030.

ÁREAS: Docencia y resultados del proceso de formación.  
Gestión estratégica y recursos institucionales.  
Aseguramiento interno de la calidad. Vinculación con  
el Medio. Investigación, creación y/o innovación.

---

## INFORMACIONES E INSCRIPCIONES

Daniela Soto

[dasoto@uahurtado.cl](mailto:dasoto@uahurtado.cl)

[WhatsApp: +569 75198689](https://wa.me/56975198689)

---

## DIRECCIÓN

Facultad de Filosofía y Humanidades  
Alameda 1869, piso 3,  
Metro Los Héroes | Santiago, Chile.

---

[www.filosofiahumanidades.uahurtado.cl](http://www.filosofiahumanidades.uahurtado.cl)

[www.postgrados.uahurtado.cl](http://www.postgrados.uahurtado.cl)