



uah / Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Alberto Hurtado

Diplomado en Gestión de las Artes y las Culturas



Facultad de Filosofía y Humanidades
MODALIDAD ONLINE ASINCRÓNICO



Diplomado en Gestión de las Artes y las Culturas

DESCRIPCIÓN GENERAL

El aporte de la cultura está dado, en parte, por su importancia en el desarrollo sostenible de los países, fomentando la conformación de sujetos sociales y la construcción de sentido colectivo, aportando así a una mirada de futuro.

En esta relación entre cultura y desarrollo, la Universidad Alberto Hurtado se propone colaborar con la formación académica de personas gestoras culturales, implementando el Diplomado en Gestión de las Artes y las Culturas, que en modalidad e-learning, tiene como propósito entregar herramientas teórico-prácticas, para que las y los gestores culturales, aporten al desarrollo del país desde una perspectiva contemporánea, participativa e implicada en el desarrollo cultural de los territorios.

El programa del Diplomado en Gestión de las Artes y de las Culturas se distingue de otros actualmente impartidos en el país, por su mirada plural de los procesos de creación, producción, gestión y participación cultural, donde las y los estudiantes distinguirán los enfoques y metodologías para abordar la gestión de las artes y en las culturas en concordancia a las políticas públicas sectoriales, poniendo una especial dedicación en los instrumentos y procedimientos propios de la gestión pública y en la habilitación de competencias prácticas efectivas para su aplicación en el Estado y desde la sociedad civil.



OBJETIVOS

Entregar una formación académica especializada en el campo de la gestión cultural, mediante el desarrollo de habilidades y competencias crítico-reflexivas que permitan generar, evaluar y gestionar proyectos culturales de manera eficiente, así como contribuir a la inserción laboral y el desempeño profesional de personas gestoras culturales, tanto a nivel nacional, como regional y local.

DESTINATARIOS DEL PROGRAMA

Programa destinado a profesionales con formación en diversas áreas de las artes, humanidades y ciencias sociales, incluyendo arquitectas y arquitectos, licenciadas y licenciados en artes, historia, letras y educación, así como administradoras y administradores públicos, interesados e interesadas en trabajar en la gestión cultural, desde el ámbito público o privado. También está dirigido a creadoras y creadores, cultoras y cultores que, sin contar con título profesional o licenciatura, acrediten interés y/o trayectoria en el ámbito artístico y cultural.

PLAN DE ESTUDIOS

1. Introducción a la gestión cultural

La primera unidad aborda el marco conceptual del sistema cultural, desarrollando temas como identidad y globalización, gestión en cultura y perfiles profesionales del gestor cultural.

2. Políticas públicas en gestión cultural

Esta unidad aborda el desarrollo histórico de las políticas culturales en Chile, analizándolas comparativamente y los procesos de formulación de planes y programas sectoriales, contemplando factores presupuestarios y normativos.

3. Herramientas para la gestión cultural

Contempla como temas el rol de las comunicaciones en la gestión cultural, la práctica de la producción artística y la gestión de audiencias y públicos.

4. Gestión cultural aplicada y formulación de proyectos

Esta unidad conceptualiza la gestión cultural desde un enfoque territorial y colaborativo, abordando temas como los fundamentos para la formulación, seguimiento y evaluación de un proyecto cultural.

METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

El Diplomado tendrá una metodología activa y reflexiva, que exige de las y los estudiantes trabajo de lectura e investigación autónomo. Cada unidad tiene un componente teórico, que se complementa con las lecturas obligatorias, y un trabajo de debate y construcción colectiva en torno a preguntas y temáticas específicas.

Cada unidad semanal contará con textos de carácter obligatorio sobre el que se articularán los contenidos y actividades; además de trabajos específicos donde la persona estudiante deberá resolver, argumentar y/o desarrollar síntesis escritas y comentarios personales, que fomenten un diálogo y un enriquecimiento reflexivo entre las y los pares y la persona profesora a cargo. En cada módulo se realizará al menos 1 sesión sincrónica virtual.

Cada módulo será evaluado con una nota final que considera:

Participación en el foro de discusión (40 % de la nota final del módulo).

Trabajo final, el cual será definido por la o el docente a cargo y buscará evaluar la comprensión teórica de los contenidos del curso, el nivel analítico de la persona estudiante y/o su aplicación práctica (corresponde al 60 % de la nota final del módulo).

Cada módulo tendrá una nota final equivalente al 25 % de la nota final del Diplomado.

La nota final del diplomado será el promedio simple de notas de sus módulos.

REQUISITOS

Se solicita copia digitalizada (en PDF) de:

- Cédula de identidad por ambos lados o pasaporte.
- Currículum Vitae.
- Título profesional, grado académico o licenciatura de Enseñanza Media/ Secundaria.

FICHA DEL PROGRAMA

Postulaciones

Desde octubre 2025 hasta septiembre 2026.

[Postula Online AQUÍ](#)

Inicio programa

Agosto 2026

Duración

160 horas

Modalidad

Online Asincrónico

Clases

Desde mayo de 2026 hasta mayo de 2027

Valores

Arancel total: \$1.250.000

Matrícula sin costo

Forma de pago

Descuentos*

[Ver descuentos Aquí](#)

*Los descuentos no son acumulables.

El programa se reserva el derecho de suspender su realización si no cuenta con el mínimo de estudiantes requeridos(as). En tal caso, se reembolsará a las y los matriculados la totalidad de la matrícula y/o arancel cancelado en un plazo aproximado de 10 días hábiles.

MALLA

Módulo 1

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN CULTURAL

40 HORAS

Módulo 2

POLÍTICAS PÚBLICAS EN GESTIÓN CULTURAL

40 HORAS

Módulo 3

HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN CULTURAL

40 HORAS

Módulo 4

GESTIÓN CULTURAL APLICADA Y
FORMULACIÓN DE PROYECTOS

40 HORAS

**COORDINACIÓN
ACADÉMICA**

HÉCTOR TRINCADO
htrincado@uahurtado.cl

**CUERPO
DOCENTE**

CRISTIAN VENEGAS B.

Gestor y productor cultural. Fundador de la Agencia de Desarrollo y Gestión Cultural PorVenir. Especialista en diseño e implementación de proyectos artísticos y culturales. Ha dirigido y gestionado diversos espacios culturales en varias regiones del país. Coordina el Foro Sostenible sobre Cultura y Empresa.

DANIELA CAMPOS

Bióloga, magíster en Comunicación y gestora cultural con experiencia en el diseño y ejecución de programas y políticas públicas, entre ellos Red Cultura y Cecrea del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio. Actualmente en la Unidad de Programación y Públicos del mismo ministerio.

MARÍA PAULINA SOTO L.

Doctora en Estudios Americanos, investigadora, académica, gestora y cooperante internacional en Políticas Culturales. Su oficio como docente e investigadora cualitativa lo inició como ayudante del sociólogo Manuel Canales Cerón en la Universidad de Chile y como gestora de políticas culturales, junto al ex director nacional de cultura de Chile, Claudio di Girólamo Carlini. Actualmente es docente de Políticas Culturales en la carrera de Historia de la USACH y dicta un módulo del Diplomado de Patrimonio Inmueble de la Escuela de gobierno de la Universidad de Chile.

MAURICIO MARTÍNEZ R.

Periodista, diplomado en Estudios de Género y Sociedad, con estudios de Magíster de Género y Cultura de la Universidad de Chile. Coordinador de relaciones institucionales del Centro Cultural Gabriela Mistral.

El listado de profesores se encuentra confirmado, sin perjuicio de cual uno o más de ellos podría variar por causas ajenas a la organización del Diplomado. En este caso, el profesor será reemplazado con otro de similares competencias y currículum.



Universidad
Alberto Hurtado



ACREDITADA / NIVEL AVANZADO
Hasta el 26 de junio 2030.

ÁREAS: Docencia y resultados del proceso de formación,
Gestión estratégica y recursos institucionales,
Aseguramiento interno de la calidad, Vinculación con
el Medio, Investigación, creación y/o innovación.

INFORMACIONES E
INSCRIPCIONES

Daniela Soto

dasoto@uahurtado.cl

[WhatsApp: +569 75198689](https://www.whatsapp.com/business/profile/56975198689)

DIRECCIÓN

Facultad de Filosofía y Humanidades
Alameda 1869, piso 3,
Metro Los Héroes | Santiago, Chile.

www.filosofiahumanidades.uahurtado.cl

www.postgrados.uahurtado.cl