



**uah** / Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad Alberto Hurtado

# Diplomado en Gestión de las Artes y las Culturas

Facultad de Filosofía y Humanidades  
**MODALIDAD ONLINE**





# Diplomado en Gestión de las Artes y las Culturas

## DESCRIPCIÓN GENERAL

El aporte de la cultura está dado, en parte, por su importancia en el desarrollo sostenible de los países, fomentando la conformación de sujetos sociales y la construcción de sentido colectivo, aportando así a una mirada de futuro.

En esta relación entre cultura y desarrollo, la Universidad Alberto Hurtado se propone colaborar con la formación académica de personas gestoras culturales, implementando el Diplomado en Gestión de las Artes y las Culturas, que en modalidad e-learning, tiene como propósito entregar herramientas teórico-prácticas, para que las y los gestores culturales, aporten al desarrollo del país desde una perspectiva contemporánea, participativa e implicada en el desarrollo cultural de los territorios.

---

El programa del Diplomado en Gestión de las Artes y de las Culturas se distingue de otros actualmente impartidos en el país, por su mirada plural de los procesos de creación, producción, gestión y participación cultural, donde las y los estudiantes distinguirán los enfoques y metodologías para abordar la gestión de las artes y en las culturas en concordancia a las políticas públicas sectoriales, poniendo una especial dedicación en los instrumentos y procedimientos propios de la gestión pública y en la habilitación de competencias prácticas efectivas para su aplicación en el Estado y desde la sociedad civil.



## OBJETIVOS

Entregar una formación académica especializada en el campo de la gestión cultural, mediante el desarrollo de habilidades y competencias crítico-reflexivas que permitan generar, evaluar y gestionar proyectos culturales de manera eficiente, así como contribuir a la inserción laboral y el desempeño profesional de personas gestoras culturales, tanto a nivel nacional, como regional y local.

## DESTINATARIOS DEL PROGRAMA

Programa destinado a profesionales con formación en diversas áreas de las artes, humanidades y ciencias sociales, incluyendo arquitectas y arquitectos, licenciadas y licenciados en artes, historia, letras y educación, así como administradoras y administradores públicos, interesados e interesadas en trabajar en la gestión cultural, desde el ámbito público o privado. También está dirigido a creadoras y creadores, cultoras y cultores que, sin contar con título profesional o licenciatura, acrediten interés y/o trayectoria en el ámbito artístico y cultural.

---

## PLAN DE ESTUDIOS

### 1. Introducción a la gestión cultural

La primera unidad aborda el marco conceptual del sistema cultural, desarrollando temas como identidad y globalización, gestión en cultura y perfiles profesionales del gestor cultural.

### 2. Políticas públicas en gestión cultural

Esta unidad aborda el desarrollo histórico de las políticas culturales en Chile, analizándolas comparativamente y los procesos de formulación de planes y programas sectoriales, contemplando factores presupuestarios y normativos.

### 3. Herramientas para la gestión cultural

Contempla como temas el rol de las comunicaciones en la gestión cultural, la práctica de la producción artística y la gestión de audiencias y públicos.

### 4. Gestión cultural aplicada y formulación de proyectos

Esta unidad conceptualiza la gestión cultural desde un enfoque territorial y colaborativo, abordando temas como los fundamentos para la formulación, seguimiento y evaluación de un proyecto cultural.

---

## METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

El Diplomado tendrá una metodología activa y reflexiva, que exige de las y los estudiantes trabajo de lectura e investigación autónomo. Cada unidad tiene un componente teórico, que se complementa con las lecturas obligatorias, y un trabajo de debate y construcción colectiva en torno a preguntas y temáticas específicas.

Cada unidad semanal contará con textos de carácter obligatorio sobre el que se articularán los contenidos y actividades; además de trabajos específicos donde la persona estudiante deberá resolver, argumentar y/o desarrollar síntesis escritas y comentarios personales, que fomenten un diálogo y un enriquecimiento reflexivo entre las y los pares y la persona profesora a cargo. En cada módulo se realizará al menos 1 sesión sincrónica virtual.

Cada módulo será evaluado con una nota final que considera:

Participación en el foro de discusión (40 % de la nota final del módulo).

Trabajo final, el cual será definido por la o el docente a cargo y buscará evaluar la comprensión teórica de los contenidos del curso, el nivel analítico de la persona estudiante y/o su aplicación práctica (corresponde al 60 % de la nota final del módulo).

---

Cada módulo tendrá una nota final equivalente al 25 % de la nota final del Diplomado.

La nota final del diplomado será el promedio simple de notas de sus módulos.

## REQUISITOS

Se solicita copia digitalizada (en PDF) de:

- Cédula de identidad por ambos lados o pasaporte.
- Currículum Vitae.
- Título profesional, grado académico o licenciatura de Enseñanza Media/ Secundaria.

## FICHA DEL PROGRAMA

---

### Postulaciones

Desde octubre 2025 hasta septiembre 2026.

[Postula Online AQUÍ](#)

---

### Inicio programa

Agosto 2026

---

### Duración

160 horas

---

### Modalidad

Online

---

### Clases

Desde mayo de 2026 hasta mayo de 2027.

Miércoles, de 17:30 a 21:00 horas

Sábados, de 09:30 a 13:00 horas.

Tres horas de clases y 30 minutos de break. Semanas intensivas en julio y enero, de lunes a viernes, de 09:00 a 18:00 horas.

---

### Valores

Arancel total: \$1.250.000

Matrícula sin costo

---

### [Forma de pago](#)

---

### Descuentos\*

[Ver descuentos Aquí](#)

\*Los descuentos no son acumulables.

---

El programa se reserva el derecho de suspender su realización si no cuenta con el mínimo de estudiantes requeridos(as). En tal caso, se reembolsará a las y los matriculados la totalidad de la matrícula y/o arancel cancelado en un plazo aproximado de 10 días hábiles.

---

## MALLA

### Módulo 1

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN CULTURAL

---

40 HORAS

### Módulo 2

POLÍTICAS PÚBLICAS EN GESTIÓN CULTURAL

---

40 HORAS

### Módulo 3

HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN CULTURAL

---

40 HORAS

### Módulo 4

GESTIÓN CULTURAL APLICADA Y  
FORMULACIÓN DE PROYECTOS

---

40 HORAS

---

**DIRECCIÓN  
ACADÉMICA**

**GABRIELA FERNÁNDEZ**

[gfernand@uahurtado.cl](mailto:gfernand@uahurtado.cl)

Doctor en Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Chile.

**COORDINACIÓN  
ACADÉMICA**

**HÉCTOR TRINCADO**

[htrincado@uahurtado.cl](mailto:htrincado@uahurtado.cl)

**CUERPO  
DOCENTE**

**CRISTIAN VENEGAS B.**

Gestor y productor cultural. Fundador de la Agencia de Desarrollo y Gestión Cultural PorVenir. Especialista en diseño e implementación de proyectos artísticos y culturales. Ha dirigido y gestionado diversos espacios culturales en varias regiones del país. Coordina el Foro Sostenible sobre Cultura y Empresa.

**DANIELA CAMPOS**

Bióloga, magíster en Comunicación y gestora cultural con experiencia en el diseño y ejecución de programas y políticas públicas, entre ellos Red Cultura y Cecrea del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio. Actualmente en la Unidad de Programación y Públicos del mismo ministerio.

**FABIÁN RETAMAL**

Gestor cultural y académico. Magíster en Gestión Cultural Universidad de Chile. Especialista en proyectos de educación y cultura.

**MAURICIO MARTÍNEZ R.**

Periodista, diplomado en Estudios de Género y Sociedad, con estudios de Magíster de Género y Cultura de la Universidad de Chile. Coordinador de relaciones institucionales del Centro Cultural Gabriela Mistral.

El listado de profesores se encuentra confirmado, sin perjuicio de cual uno o más de ellos podría variar por causas ajenas a la organización del Diplomado. En este caso, el profesor será reemplazado con otro de similares competencias y currículum.



Universidad  
Alberto Hurtado



ACREDITADA / NIVEL AVANZADO  
Hasta el 26 de junio 2030.

ÁREAS: Docencia y resultados del proceso de formación.  
Gestión estratégica y recursos institucionales.  
Aseguramiento interno de la calidad. Vinculación con  
el Medio. Investigación, creación y/o innovación.

---

## INFORMACIONES E INSCRIPCIONES

Daniela Soto

[dasoto@uahurtado.cl](mailto:dasoto@uahurtado.cl)

[WhatsApp: +569 75198689](https://wa.me/56975198689)

---

## DIRECCIÓN

Facultad de Filosofía y Humanidades  
Alameda 1869, piso 3,  
Metro Los Héroes | Santiago, Chile.

---

[www.filosofiahumanidades.uahurtado.cl](http://www.filosofiahumanidades.uahurtado.cl)

[www.postgrados.uahurtado.cl](http://www.postgrados.uahurtado.cl)