

Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV
MUSICOLOGÍA HISTÓRICA EN AMÉRICA LATINA	MÚSICA Y SOCIEDAD	MUSICOLOGÍA POPULAR	OPTATIVO EN ESTUDIOS AVANZADOS
ETNOMUSICOLOGÍA EN AMÉRICA LATINA	MUSICOLOGÍA CULTURAL	ESTUDIOS DE LO SONORO	TESIS IV ANÁLISIS, DISCUSIÓN Y HALLAZGOS
TESIS I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y ESTADO DEL ARTE	TESIS II DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO	TESIS III APLICACIÓN DEL MARCO METODOLÓGICO	