



# Diplomado en Didáctica de la Lengua y la Literatura

Facultad de Filosofía y Humanidades  
MODALIDAD ONLINE SINCRÓNICA





# Diplomado en Didáctica de la Lengua y la Literatura

## DESCRIPCIÓN GENERAL

Uno de los grandes desafíos que enfrentan las y los docentes de Lengua Castellana y Comunicación es promover el desarrollo de la competencia comunicativa y literaria de sus estudiantes, necesaria no solo para esta asignatura sino también para todas las áreas del currículum.

Con el propósito de responder a esta importante necesidad, el Diplomado en Didáctica de la Lengua y la Literatura ofrece a personas docentes de educación media conocimientos, habilidades y competencias necesarias para el diseño, elaboración, implementación y evaluación de procesos de enseñanza aprendizaje orientados a la adquisición de la competencia lectora, competencia escrita, competencia oral y competencia literaria de las y los estudiantes, de acuerdo con los requerimientos del Ministerio de Educación de Chile, con el objetivo último de acercar el currículum a la realidad del aula.



## OBJETIVOS

- Diseñar, elaborar e implementar procesos de enseñanza aprendizaje que promuevan la adquisición de la competencia lingüística y literaria de las y los estudiantes en los niveles superiores de escolaridad.
- Identificar qué es la competencia lingüística (lectura, escritura y oralidad) y la competencia literaria.
- Implementar diversas estrategias didácticas para promover la adquisición de la competencia lingüística y literaria de las y los estudiantes.
- Reconocer los conocimientos disciplinares necesarios para la adquisición de la competencia lingüística y literaria.
- Elaborar diversas técnicas e instrumentos de evaluación de la adquisición de la competencia lingüística y literaria.

---

## METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

Todos los módulos combinan sesiones teóricas y prácticas. En las primeras, se estudiarán los fundamentos lingüísticos, cognitivos y didácticos -entre otros- para la adquisición de la competencia (escrita, lectora, literaria, oral); y, en las segundas, se diseñarán y evaluarán procesos de enseñanza aprendizaje orientados a dicho propósito.

Esto supone una metodología participativa y directa en la que las y los participantes experimentan los procesos de enseñanza aprendizaje (diseñados e implementados de acuerdo con los fundamentos planteados por cada módulo) y reflexionan respecto de esos procesos para, entre otras cosas, discutir su alcance, viabilidad y modos en que pueden adaptarse a la realidad de la escuela y del aula.

### **Evaluación:**

Para obtener el diploma en Didáctica de la Lengua y la Literatura, la o el estudiante deberá aprobar los cuatro módulos y cumplir con una asistencia mínima del 80 % en cada uno de ellos.



## FICHA DEL PROGRAMA

---

### Postulaciones

Desde octubre 2025 hasta julio 2026.

[Postula Online AQUÍ](#)

---

### Inicio programa

Julio 2026

---

### Duración

108 horas

---

### Modalidad

Online Sincrónica

---

### Clases

Lunes y miércoles de 18:30 a 21:30 horas

Desde julio hasta diciembre 2026

---

### Valores

Arancel total: \$1.300.000

Matrícula sin costo

---

### [Forma de pago](#)

---

### Descuentos\*

[Ver descuentos Aquí](#)

\*Los descuentos no son acumulables.

---

El programa se reserva el derecho de suspender su realización si no cuenta con el mínimo de estudiantes requeridos(as). En tal caso, se reembolsará a las y los matriculados la totalidad de la matrícula y/o arancel cancelado en un plazo aproximado de 10 días hábiles.

## MALLA

### Módulo 1

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA

### Módulo 2

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LA LECTURA

### Módulo 3

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LA LECTURA  
LITERARIA

### Módulo 4

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN  
ORAL

#### MÓDULO I

Didáctica y evaluación de la escritura

Ofrece un panorama general de los diferentes elementos que intervienen en el proceso de composición escrita y orienta sobre cómo trabajarlos en el aula. Se entregan herramientas necesarias para elaborar secuencias didácticas con el propósito de enseñar y aprender a escribir diferentes tipos de texto con variados propósitos, de acuerdo con un proceso que consta de cinco etapas recursivas: acceso al conocimiento, planificación, producción textual, revisión y edición.

#### MÓDULO II

Didáctica y evaluación de la lectura

Analiza en qué consiste la comprensión lectora desde una perspectiva cognitiva, sociocultural y didáctica; ofrece una noción actualizada sobre la lectura y su papel en la escolarización; propone estrategias didácticas efectivas para fomentar su aprendizaje en enseñanza media, optimizar las competencias necesarias para detectar problemas y evaluar resultados relacionados con esta práctica en las aulas.

#### MÓDULO III

Didáctica y evaluación de la lectura literaria

Se centra en la enseñanza de la competencia literaria en la escuela y el lugar del análisis, la interpretación y evaluación de textos literarios. Se revisan los enfoques historiográfico, comunicativo-funcional, cognitivo e interpretativo para el trabajo con textos literarios. A partir de lo anterior, se propone un modelo didáctico para trabajar la literatura en el aula de enseñanza media, considerando aspectos centrales relacionados con qué evaluar y cómo evaluar esta competencia.

#### MÓDULO IV

Didáctica y evaluación de la comunicación oral

Proporciona herramientas conceptuales y prácticas para ejorar las actividades pedagógicas y la competencia oral de los estudiantes. Se estudian los principales elementos de la competencia oral, los modelos de interacción verbal en el aula, los géneros dialógicos argumentativos y los criterios de evaluación de argumentos, con el propósito de diseñar e implementar secuencias didácticas que promuevan la enseñanza-aprendizaje y evaluación de la oralidad formal de los estudiantes.

---

**DIRECCIÓN  
ACADÉMICA**

**MACARENA CÉSPEDES**

[mcespede@uahurtado.cl](mailto:mcespede@uahurtado.cl)

Doctora en Lingüística, Universidad de Valladolid, España.  
Magíster en Letras, mención Lingüística, Pontificia  
Universidad Católica de Chile.

**COORDINACIÓN  
ACADÉMICA**

**HÉCTOR TRINCADO**

[htrincado@uahurtado.cl](mailto:htrincado@uahurtado.cl)

**CUERPO  
ACADÉMICO**

**ANDREA PEDRERO**

Magíster en Didáctica de la Lengua, Universidad de  
Barcelona, España.

**CATALINA ROMERO**

Magíster en Didáctica del Lenguaje, Universidad Alberto  
Hurtado.

**MARÍA DEL PILAR ARIZTÍA**

Doctora en Educación, Universidad Diego Portales y  
Universidad Alberto Hurtado.

El listado de profesores se encuentra confirmado, sin perjuicio  
de cual uno o más de ellos podría variar por causas ajenas a  
la organización del Diplomado. En este caso, el profesor será  
reemplazado con otro de similares competencias y currículum.



Universidad  
Alberto Hurtado



ACREDITADA / NIVEL AVANZADO  
Hasta el 26 de junio 2030.

ÁREAS: Docencia y resultados del proceso de formación.  
Gestión estratégica y recursos institucionales.  
Aseguramiento interno de la calidad. Vinculación con  
el Medio. Investigación, creación y/o innovación.

---

INFORMACIONES E  
INSCRIPCIONES

Daniela Soto

[dasoto@uahurtado.cl](mailto:dasoto@uahurtado.cl)

[WhatsApp: +569 75198689](https://wa.me/56975198689)

---

DIRECCIÓN

Facultad de Filosofía y Humanidades  
Alameda 1869, piso 3,  
Metro Los Héroes | Santiago, Chile.

---

[www.filosofiahumanidades.uahurtado.cl](http://www.filosofiahumanidades.uahurtado.cl)

[www.postgrados.uahurtado.cl](http://www.postgrados.uahurtado.cl)